

KAKO NAPIŠEM PRIPOVEDNO BESEDILO?

2 – 4 povedi

UVOD

KAJ zanimivega se je zgodilo?

KJE se je zgodilo?

KDAJ se je zgodilo?

KOMU se je zgodilo?

vsaj 12 povedi

JEDRO

KAJ se je zgodilo **NAJPREJ**?

KAKO se je **ZAPLETLO**?

KAKO se je **RAZPLETLO**?

2 – 4 povedi

ZAKLJUČEK

KAKO se je **KONČALO**?

KAJ sem **SPOZNAL**?

Pripovedno besedilo je zgodba, v kateri je niz dogodkov in dejanj pripovedovan v zaporedju – pripovedovanje zgodbe od začetka do konca.

KONEC

5. KORAK

Dodam čustva, opise in zanimive/bogate besede.

6. KORAK – PREVERIM,
Preberem in izboljšam –
popravim slovnične in druge
napake.

1. KORAK

- Izberem temo (o čem bom pisal)
- osebna izkušnja,
- domišljjski dogodek,
- nekaj nenavadnega ...

2. KORAK

Določim like/osebe, čas in kraj dogajanja.

4. KORAK

Pišem po delih:

- uvod – predstavi **KAJ**, **KJE**, **KDAJ** in **KOMU** se je zgodilo
- jedro – predstavi kaj se je zgodilo najprej, kako se je zapletel dogodek in kako se je razpletel.
- zaključek – končaj z mislijo ali naukom.

ZAČETEK

PAZI: dogodki si sledijo v smiselnem in časovnem zaporedju.
Pišemo v preteklem času. Besedilo je lahko resnično ali izmišljeno.

KRITERIJI ZA PISANJE PRIPOVEDOVALNEGA BESEDILA

	Kaj znam?	Doseženo 👍	Delno 😊	Še ne znam 🙄
ZAČETEK	Izberem temo (osebna izkušnja, domišljijski ali nenavaden dogodek).			
	Določim like/osebe.			
	Določim čas dogajanja.			
	Določim kraj dogajanja.			
UVOD	Napišem, KAJ zanimivega se je zgodilo.			
	Napišem, KJE se je zgodilo.			
	Napišem, KDAJ se je zgodilo.			
	Napišem, KOMU se je zgodilo.			
JEDRO	Opišem, kaj se je zgodilo NAJPREJ.			
	Opišem, kako se je dogajanje ZAPLETLO.			
	Opišem, kako se je dogajanje RAZPLETLO.			
ZAKLJUČEK	Napišem, KAKO se je končalo.			
	Napišem, KAJ sem spoznal ali se naučil.			
OBOGATIM BESEDILO	Dodam opis oseb.			
	Dodam opis kraja.			
	Dodam opis časa.			
	Vključim čustva.			
	Uporabim zanimive in bogate besede.			
PREVERIM NA KONCU	Preberem besedilo še enkrat.			
	Popravim slovnične in pravopisne napake.			
	Preverim, ali si dogodki sledijo v smiselnem zaporedju.			
	Preverim, ali sem pisal v pretekliku.			

VAJE ZA PRIPOVEDNO BESEDILO

1. VAJE ZA DOLOČANJE NASLOVA

- Preberi naslednja uvoda in za vsakega predlagaj 2 možna naslova.

Nekega zimskega jutra sem se odpravil v šolo po zasneženi poti. Vse okoli mene je bilo tiho, le sneg je škripal pod mojimi čevlji. Ko sem stopil za ovinek, sem zaslišal nenavaden glasen pok iz gozda. Srce mi je začelo hitreje biti in radovedno sem se približal.

Naslov 1: _____ Naslov 2: _____

Včeraj popoldne smo se s prijatelji igrali na igrišču. Tekali smo za žogo in se smejali, ko se je nenadoma na robu igrišča ustavil velik pes. Strmeli smo vanj, on pa v nas. Za trenutek je vse utihnilo, potem pa se je zgodilo nekaj, česar nihče ni pričakoval.

Naslov 1: _____ Naslov 2: _____

- Predstavljaš si, da si izgubil ključ. Kaj se je zgodilo? Napiši 3 možne naslove zgodbe.

Naslov 1: _____ Naslov 2: _____

Naslov 3: _____

- Izberi naslov iz seznama ("Nepričakovan obisk", "Zgrešeni vlak", "Dan, ki se je začel napačno") in napiši 1–2 povedi, kaj bi se v tej zgodbi lahko zgodilo (rešuj v zvezek).

2. VAJE ZA PISANJE UVODA

- Napiši uvod, ki odgovarja na vprašanja: KAJ se je zgodilo? KOMU? KJE? KDAJ?
- Dopolni uvod: "Bilo je mirno sobotno jutro, ko sem ..." (nadaljuj s čim zanimivim).
- Izberi kraj in čas (npr. gozd pozimi) in si zamisli, kaj se je zgodilo – napiši kratek uvod (3–4 povedi). Upoštevaj, katere podatke mora vsebovati uvod. Piši v zvezek.

3. VAJE ZA PISANJE JEDRA

- Zapiši zaplet zgodbe, ki se začne z: "Nenadoma je zmanjkalo elektrike ..."
- Opazuj slike (npr. prometna nesreča, zapuščen pes, nenavadno vreme) in si zamisli dogodek – napiši jedro zgodbe.

Izberi dve fotografiji, piši v zvezek)



- Nadaljuj zgodbo iz tega stavka: "Ko sem odprl vrata, me je čakalo nekaj, česar nisem pričakoval ..." Piši v zvezek.



4. VAJE ZA PISANJE ZAKLJUČKA

- Dopolni zaključek: "Na koncu sem se naučil, da ..."

- Napiši, kako bi se zgodba končala, če bi se tvoj lik izgubil v tujem mestu.

- Zaključi zgodbo z domišljjskim razpletom: "Ko sem se zbudil, sem spoznal, da je bil vse le sanje."

5. VAJE ZA PISANJE CELOTNEGA BESEDILA

- Napiši pripoved z naslovom: "*Najbolj nenavaden dan v šoli*"
- Napiši zgodbo po sliki ali naslovu: "*Skrivnostna škatla v podstrešju*" Piši v zvezek.
- Iz osnutka sestavi celotno besedilo.

Uvod: Jan gre zvečer v gozd s psom.

Jedro: Pes začne lajati, Jan vidi nekaj v grmovju.

Razplet: Najde poškodovano mlado srno.

Zaključek: Pokliče pomoč, nauči se odgovornosti in skrbi za naravo.

